

Les Dieux jaloux pour se vanger,
 Ont crû par quelque mal léger
 Affoiblir de vos yeux les charmes adorables;
 Mais leurs traits sont toujours esgallement puissans,
 Et s'ils en sont plus languissans,
 Ils n'en sont que plus redoutables.

Es Dieux jaloux pour se vanger, Ont
 crû par quelque mal léger Affoiblir Affoiblir de vos

Poètes

M. Le C. D. F. [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

source B : Le Camus et M. le C. D. F. (Lachèvre s'interroge :

M. le comte de Fiesque ou de Frontenac ?)

sources C, E, F : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musiqueUt Majeur, $\frac{3}{4}$, 2 et 3**Sources**

- A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 1^v-2, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]
- B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercey, 1665, p. 55, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]
- C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 137, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- D $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 194, F-Pn/ Rés Vma ms 958
- E $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 65^v, F-Pn/ Vm⁷ 501
- F « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III* [B], Paris, Robert Ballard, s.d., p. 335, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

- D Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique.
- E Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité; même mise en musique; quelques variantes rythmiques et mélodiques.

Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 312; LACHÈVRE, III, p. 305 et 332.

Autre catalogue

Guillo, RVC-04/ 016; Guillo-RVC 06/ 036; Guillo, RVC-10/ 119

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga